

## POMLADI IZZIVI

Zavedamo se, da nekateri doma nimate tiskalnika, zato sva izbrali naloge in izzive, ki jih boste lahko izdelali tudi iz papirja (lahko tudi iz reklam) in ostalega odpadnega materiala. Pred vami so dejavnosti, ki zajemajo vsa področja kurikuluma.

### JEZIK

- ⇒ Otroci skupaj s starši poimenujejo znanilce pomladi s pomočjo fotografij/slik/ilustracij (v prilogi)
- ⇒ Pravljice: Hopek išče pomlad, Pikapolonica in pikice
- ⇒ Grafomotorične vaje (v prilogah dokumenta)
- ⇒ Deklamacije:

### TROBENTICE (J. Šmit)

Trilili, tralala,  
me smo trobentice,  
male porednice,  
vsak nas pozna.

Prve spomladi  
iz zemlje pokukamo,  
sonce za žarke  
nalahno pocukamo.

Sonce zbudi se,  
oči si pomane,  
oblake kot kučmo  
z glave si sname.

Pa se usuje  
spod kučme njegove  
žarkov in žarkov -  
na milijone.

Me pa porednice,  
trilili, tralala,  
pojemo, piskamo,  
kar se le da.

### SONČECE NA STREHI (A. Štefan)

Sončece na strehi –  
zajček pa že spi.  
Sončece na oknu –  
še ga ne zbudi.  
Trka zlato sonce,  
trka, a zaman.  
Kdo zbudil bi zajčka,  
kadar je zaspan ...

### ZVONČKI

Na sneg posije sonček  
in tiho ga stopi.  
Prikliče prvi zvonček,  
a njim še dva, še tri.

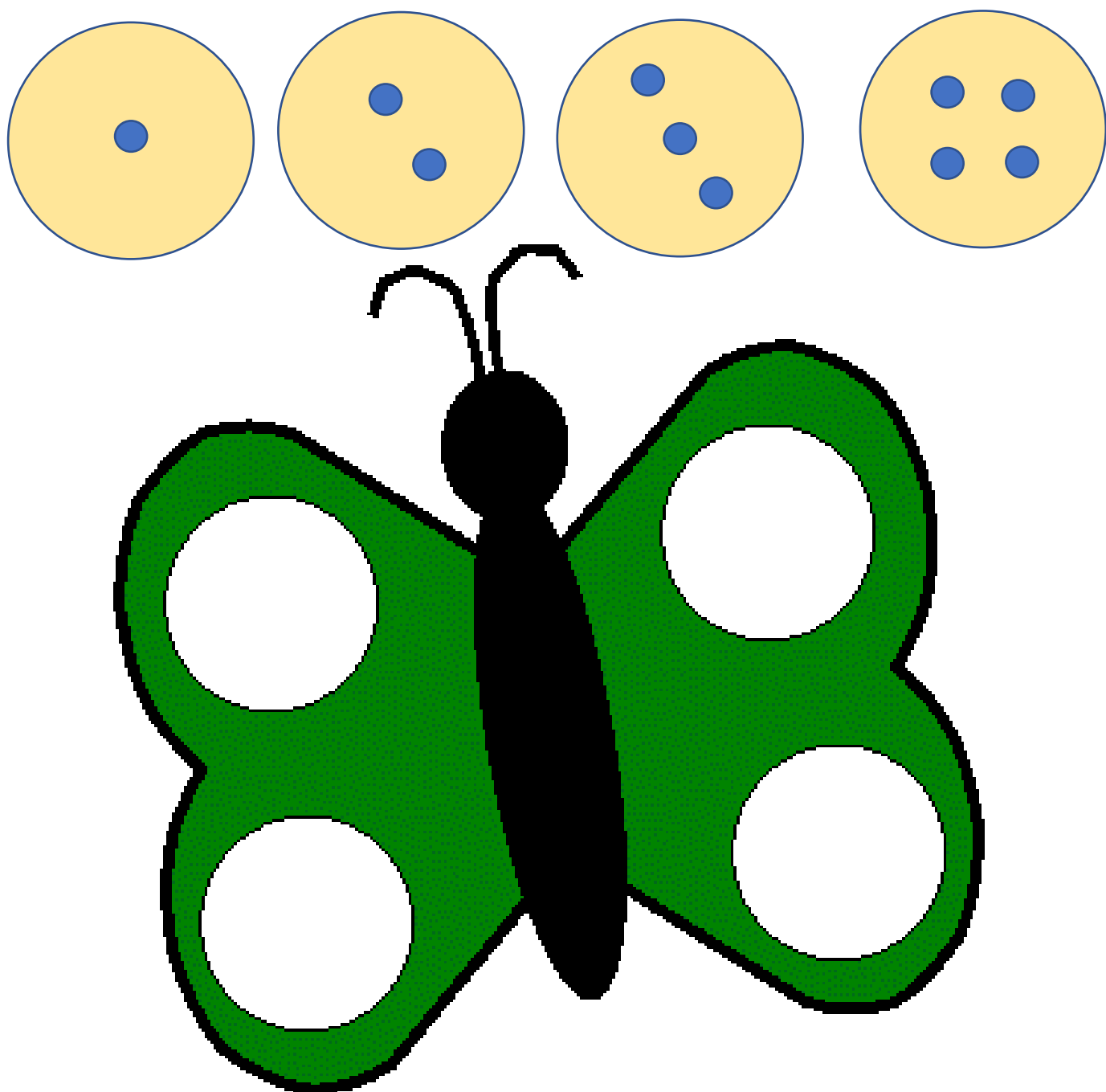
In kmalu je vse belo,  
a ne, to ni več sneg!  
Od samih belih zvončkov  
je bel pomladni breg.

## DRUŽBA

Družabna igra s pravil: Metulj.

Izdelate enega metulja za vsakega igralca iz odpadnega materiala ter za vsakega metulja pripravite 4 kroge, ki pašejo na metuljeva krila (npr. zamaški). Če želite, pa si lahko tudi natisnete spodnjo prilogo.

- ⇒ Na kroge/zamaške narišete pikice kot na igralni kocki 1-4. Potrebujete še eno igralno kocko. Začne najstarejši igralec, enkrat vrže kocko. Če se število pik ujema s številom pik na krogu, ga postavi na metulja. V nasprotnem primeru je na vrsti naslednji igralec.
- ⇒ Otežena igra – če vrže število pet, lahko hkrati položi kroga s pikicami 2 in 3. Če vrže 6, meče ponovno.



## NARAVA

- ⇒ Starši z otrokom opazujejo naravo (na balkonu, skozi okno ... če je možno na sprehodu)
- ⇒ Posadite seme (koruza, fižol, pšenica, rože ...) v kozarec (lahko od frutka, za vlaganje). Vanj date papirnate brisačke/vatko, rahlo navlažite in dajte notri 3 semena. Če imate možnost posadite 2 kozarca enega postavite v omaro, drugega na okensko polico. Tistega v omari le navlažite in ga ne dajete na svetlobo. Otrok lahko opazuje spremembe vsak dan in začne skrbeti za semena da imajo dovolj vlage .



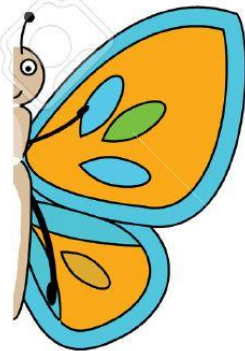
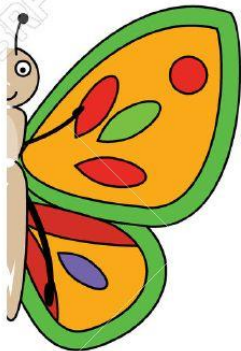
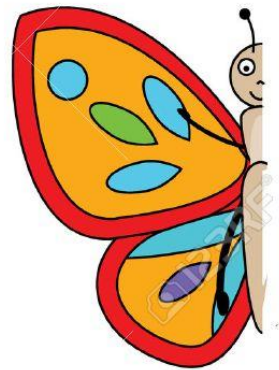
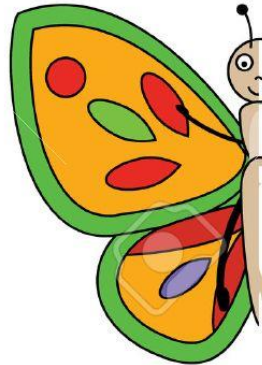
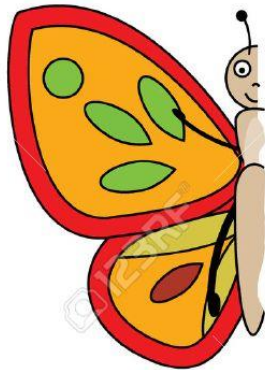
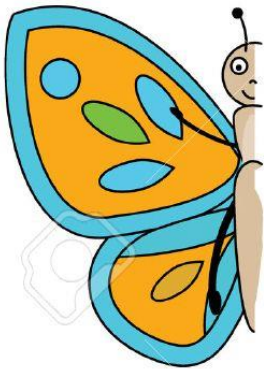
## Pomladni lov na zaklad



## MATEMATIKA

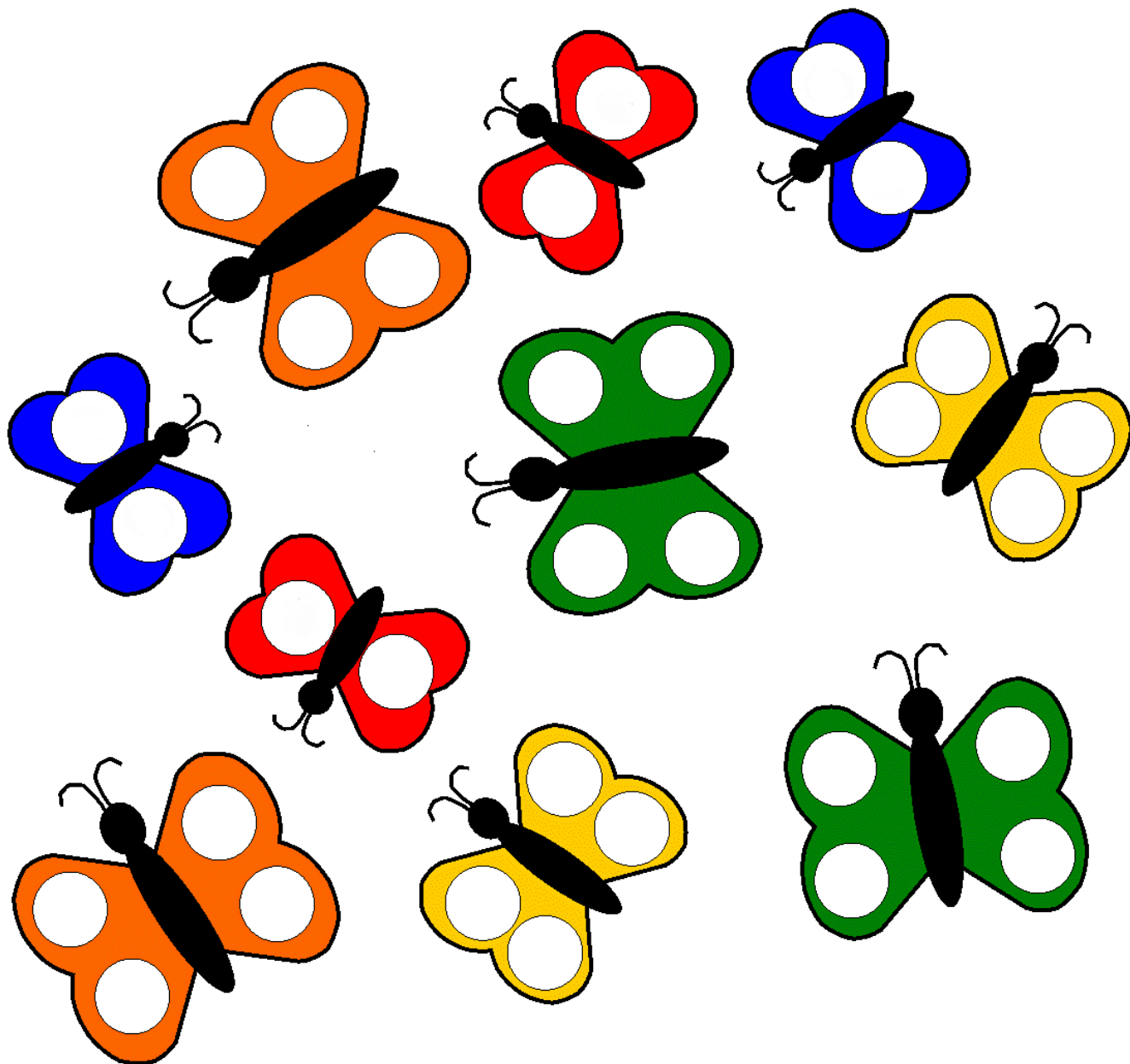
- ⇒ Zaporedje dogodkov – po opazovanju kalitve – z otrokom se pogovarjate, otrok dobiva občutek o zaporedju. Zaporedje lahko narišete in beležite.
- ⇒ Naloge urejanja sadik po velikosti najdete v Levčkovem kratkočasniku (priloga v posebnem e-mailu)
- ⇒ Naredimo sestavljanke – iz sličic, ki ji lahko prilepimo na trši karton, razrežemo in pomešamo ... otroci sestavljajo v celoto. Sličice lahko tudi samo natisnete in z otrokom nanašate lepilo ter otrok nalepi v celoto.

# Match the parts



Answer:   ;   ;   ;  

- ⇒ Velikostni odnosi – majhen/velik. Metulje izstrižete lahko iz barvnega papirja , lahko jih samo natisnete ... otrok jih s pomočjo odraslega razvrsti po velikosti v dve množici. V igri utrjuje tudi barve.
- ⇒ Metulje lahko uporabite tudi za iskanje parov po prostoru z gibanjem. Primer: metulje skrijete po kuhinji, otrok jih išče (date pod mizo, na stol, v predal ... skratka uporabite domišljijo)





## GIBANJE

- ⇒ Sprehod v naravi (če je možen)
- ⇒ Pravljica v gibanju po stanovanju: Primer osnovnega poligona po zgodbi »Hoppek išče pomlad«: Narišite živali iz zgodbe. Za vsako žival si izberete gibalno nalogo: npr. pri zajčku hodijo po črti po vseh štirih, pri krtu se plazijo pod mizo, pri medvedu gredo čez oviro (stol/sedežna/prazna škatla ... ). Izberite si prostor v stanovanju in ga spremenite v poligon. Najlažje je, da pot označite z ličarskim trakom ali pa izolirnim trakom. Uživate in ne pozabite otroku po končanem poligonu podariti žlico medu 😊 saj ga je vendarle našel z medvedom in Hopkom 😊.

<https://www.facebook.com/kylie.garvey.3/videos/3930064572933/> - morda dobite idejo za poligon

- ⇒ Ples ob glasbi:
  - Tri majhne žabice <https://www.youtube.com/watch?v=UCROVKx3xo4>
  - Čebelice <https://www.youtube.com/watch?v=FehJxparRQ4>
  - Zum zum zum <https://www.youtube.com/watch?v=y4BkJZVqMtl>
  - En, dva, tri <https://www.youtube.com/watch?v=ihJEH3GcK7U>

## UMETNOST:

⇒ Glasbena umetnost

- Otroška pesmica »Pomladna«

<https://www.youtube.com/watch?v=JMqwrIGN3fI>

- Otroška pesmica: Mali zvonček

<https://www.youtube.com/watch?v=H0FdAvksadU>

- Klasična glasba za poslušanje A. Vivaldi – Pomlad

[https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM\\_b8](https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM_b8)

- Otroška pesmica, za tiste, ki poznate note:

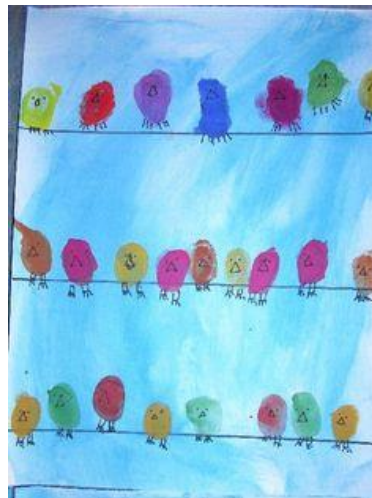
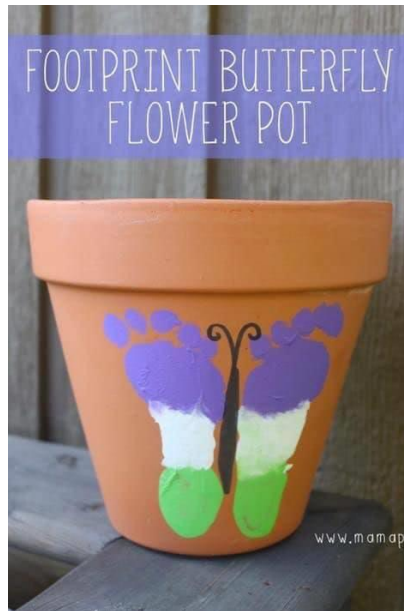
Milena Holc

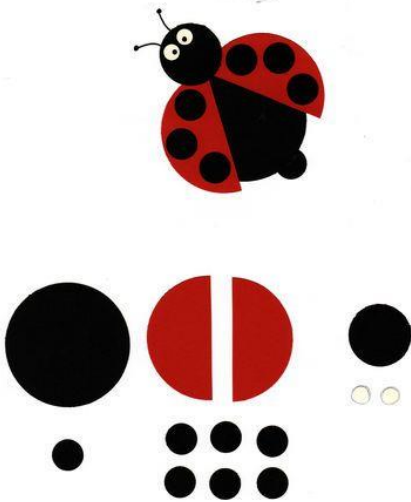
Milena Holc

Zvonček in trobentica  
sta prikukala na plan,  
se pomladi priklonila,  
sončku rekla: "Dober dan!"

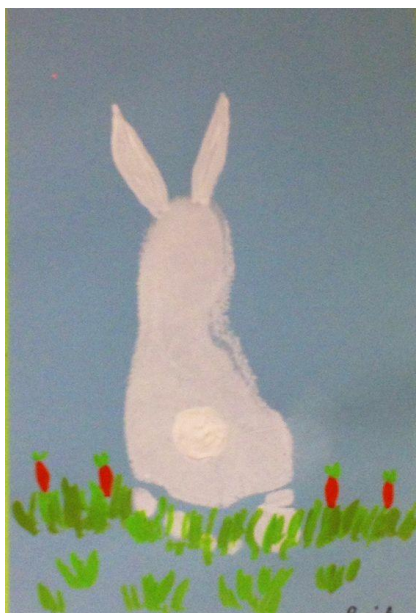


⇒ Likovna umetnost





<https://wolicreations.com/2019/04/26/toilet-paper-roll-butterfly/>



## Zvonček iz vatne blazinice



In še veliko idej za ustvarjanje na tej povezavi:

<https://www.facebook.com/watch/?v=578026039432476>

⇒ Poučna risanka: Kaj imam pri pomladi najraje?

[https://www.youtube.com/watch?v=AvJ9Lk5\\_f7U](https://www.youtube.com/watch?v=AvJ9Lk5_f7U)

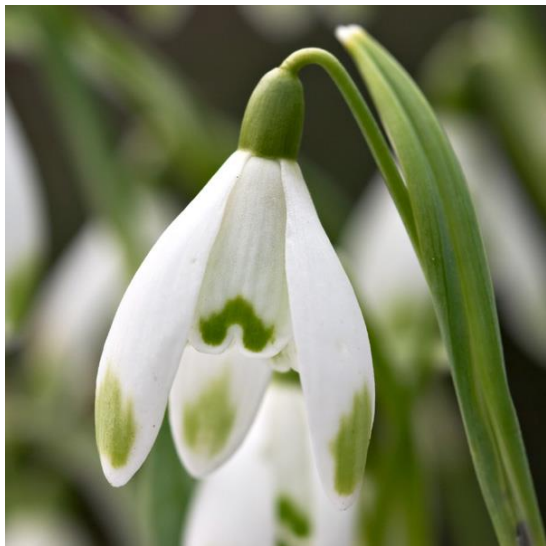
⇒ Video: Prebujanje pomladi (na videu rastline, s katerimi so se otroci že srečali: mali zvonček, veliki zvonček, teloh, žafran, trobentica, mačice in vijolice)

<https://www.youtube.com/watch?v=25csOWXYIWU>



Priloge:





MALI ZVONČEK



VELIKI ZVONČEK



VIJOLICA  
TROBENTICA



ŽAFRAN



MARJETICA

**GRAFOMOTORIČNE VAJE** (vaja za spodbujanje spretnosti rok ter usklajenega delovanja rok in oči):

Otroci najprej s prstom sledijo narisani črti, nato z barvico povlečejo po črticah, na koncu sliko lahko pobarvajo. Za večkratno uporabo papir lahko vložite v prozorno mapo. Otroci po mapi rišejo s flomastrom. Iz mape se flomaster zbríše s papirnato brisačko in alkoholom/acetonom/razkužilom ...

1. DOKONČAJ SLIKO - pobarvanka

*Learn to write*

shutterstock

Name



Otrokom lahko tudi na pladenj položite list (ki ga zaščitite s prozorno mapo) in čez nasujete malo sipke snovi (npr. koruzni zdrob), po katerem odkrivajo pot ... ali prosto rišejo po opazovanju s prstom/paličico ...

## 2. Pomagaj metulju do rožice





Izdelate pikapolonico s pikicami (lahko iz časopisnega papirja), pomembno je, da jo potem pobarvate in ji naredite velike črne pike: otrok prireja en zamašek – ena pikica.

Lahko pa otroku ponudite plastelin/slano testo in naredi pikice z gnetenjem. Za slano testo lahko uporabite tudi metuljčke.

Še link kako naredimo plastelin doma:

[https://www.youtube.com/watch?v=eY8jS24hGYw&fbclid=IwAR0rsgz8vbDOU08S6NPVr\\_V0J1s\\_AE2fC34Np7vve6PCmiVrcRI3q8M6mAQ](https://www.youtube.com/watch?v=eY8jS24hGYw&fbclid=IwAR0rsgz8vbDOU08S6NPVr_V0J1s_AE2fC34Np7vve6PCmiVrcRI3q8M6mAQ)

## ZA RADOVEDNE

### KAJ SPLOH JE GRAFOMOTORIKA?

Motorične spretnosti posameznika lahko v grobem delimo na veliko motoriko, ki ji rečemo tudi **groba motorika**, pri kateri so pretežno vključene velike mišice. Med take spretnosti spadajo recimo hoja in tek, poskakovanje, preskakovanje in podobno. V drugo skupino pa štejemo drobno ali, rečemo tudi, **fino motoriko**, kamor sodijo tudi *pisanje in risanje, sestavljanje, nizanje, rezanje, striženje in podobno*. Pri vseh teh finomotoričnih dejavnostih je poleg spretnosti rok pomembna tudi koordinacija oko - roka oziroma to, da oči in roke delujejo usklajeno.

Grafomotorika je finomotorična spretnost, ki je nujna za sposobnost pisanja, torej oblikovanje simbolov (črk, številčk ipd.) ter črt in vzorcev. V ožjem smislu je grafomotorika torej sposobnost in spretnost pisanja – oblikovanja črk in drugih pisnih znamenj, v širšem smislu pa gre za sklop sposobnosti, veščin in spretnosti, ki jih potrebujemo pri oblikovanju in usmerjanju potez, črk, števil, besed in zmožnost za umeščanje grafičnih simbolov v prostor (po Žerdin, 2003).

Razvoj grafomotorike poteka skozi tri razvojne faze, v predšolskem obdobju vplivamo na prvo – predkaligrafska faza: ko otrok odkrije, da pisalo pušča sled in da lahko z njim riše podobe, ki imajo svoje ime in jih lahko razpozna tudi drugi.

Vse finomotorične dejavnosti pri katerih je udeleženo čim več drobnih mišic rok in prstov, bodo dobro vplivale na razvijanje grafomotorike. Pri njih se bo vzpostavljala tudi koordinacija med rokami in očmi. Seveda ni edini način risanja linij in vzorcev ni le po sistemu pisalo – papir, pač pa lahko otrok vzorce riše tudi v mivko, koruzni zдроб ali kakšno drugo drobnozrnato neškodljivo snov, ki jo nasujemo v večjo nizko posodo. V to podlago lahko otrok riše bodisi s prstom bodisi z debelejšo ali tanjšo paličico. Zabavno je tudi pisanje v brivsko peno, ki smo jo nabrizgali na temnejšo gladko podlago. Pa tudi risanje s kredo ali kosom siporeksa po asfaltu zna biti zelo zabavno.

Za izvajanje grafomotoričnih vaj mora otrok imeti primerno razvito spretnost rok in prstov, zmožnost načrtovanja prostora, razvito sposobnost posnemanja likov, oblik in posameznih potez. V aktivnost pa so vključeni še drugi miselni procesi, pomembna je vidno-gibalna usklajenost (vizualno-motorična koordinacija), mišično gibalni občutki, občutenje telesa – telesna shema, lateralizacija, primerna mišična napetost, dozorelost prostorskega doživljanja, vidna in slušna zaznava ter širše gibalne spretnosti.

Otrok pri enem letu že lahko drži pisalo in čečka. Pri dveh letih lahko drži pisalo s pincetnim prijemom, vendar večina otrok do vstopa v šolo zamenja nekaj drž pisala in veliko otrok je potrebno usmeriti nazaj na ustrezen prijem, ko začnemo z usmerjenimi grafomotoričnimi vajami. Med dvema letoma in pol do treh let otrok v igri pogosto že vleče linije, že preríše krog. Risanje kroga nato izboljšuje s ponavljajočimi se spiralastimi gibi, tako je lik na začetku manj, nato pa vedno bolj okrogel.

Dokler otrok »piše in riše« z debelimi barvicami, je glavni smisel v tem, da se ob naključnih gibih opazja sledi, ki jih za seboj pušča tako pisalo. Sprva so ti gibi naključni, ko pa otrok ugotovi, da z njimi upravlja on sam, postaja vodenje pisala bolj hoteno in zavedno. V tem obdobju so najprimernejša debela pisala, prsti in palice, in velike podlage. Kakšen je prijem pisala pa še ni pomembno. Ko otrok začne uporabljati tanjša pisala in manjše podlage, pa ga preko različnih igrivih dejavnosti navajamo na pravi prijem in ustrezno držo pisala.

Za konec vam dodajam, še ogled enominutnega filmčka s tremi triki za pravilno držo pisala, kjer boste spoznali zadnja dva opisana predloga ter idejo z navadno elastiko, ki pišočemu pomaga, da vztraja v pravilnem prijemu. Najdete ga na povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=skH32KwdiRU>